

# PAN

AMSTERDAM

## Kunst- en antiekbeurs PAN Amsterdam vol optimisme

*Helvoirt, 23 oktober 2008 - Het zijn spannende tijden. Ook voor de kunst- en antiekhandel, die een zekere ongevoeligheid toont voor schommelingen in de conjunctuur. Vooral het hogere segment blijkt een betrouwbaar alternatief voor veel klassieke vormen van geldbelegging. Met als bijkomend grote voordeel: genieten. De 128 beursdeelnemers zien PAN Amsterdam weliswaar gespannen tegemoet, maar met het aanstekelijk optimisme hun eigen. Zij doen er alles aan om van PAN Amsterdam - de eigentijdse kunst- en antiekbeurs - een evenement te maken waar geen kunstliefhebber of verzamelaar omheen kan. Tot de topstukken horen een kapitaal Rotterdams havengezicht, een boek uit het bezit van Willem van Oranje en een schilderij van Botero. Tijdens de beurs zal de Stichting Geef om Cultuur worden gelanceerd. PAN Amsterdam is van 23 t/m 30 november in de RAI Parkhal in Amsterdam.*



*Rotterdams havengezicht van Lieve Verschuier uit de Gladstone-collectie*

### Design op PAN

Nieuw op PAN Amsterdam is een designpaviljoen. Zes Nederlandse designspecialisten spelen in op een groeiend aantal verzamelaars, vooral van moderne en eigentijdse kunst, met oog voor 20ste-eeuwse toegepaste kunst. Deze zes galerieën brengen meubelen, lampen en dergelijke van toonaangevende ontwerpers in Europa en Amerika. Zoals Histoire, specialist in Scandinavisch design. Tijdloos is de *Scandia Lounge Chair* (1957), van palissander met verzinkt stalen onderstel, naar ontwerp van de Noor Hans Brattrud.

### Gladstone

Rob Kattenburg toont van Lieve Verschuier (1634-1686) een breed gezicht op de haven van Rotterdam bij ondergaande zon. Het kapitale schilderij is in geen twee eeuwen aan de markt

geweest. Het was van de familie Gladstone, vooral bekend om William E. Gladstone, tussen 1868 en 1894 vier maal premier van het Verenigd Koninkrijk. Vraagprijs: €750.000.

### **Renaissance kast**

Topstuk bij Bruil & Brandsma is een renaissance zesbeeldenkast. De kast, groot van formaat, is rijk versierd met fruitfestoenen, zeewezens en zes beelden, die drie deugden en drie ondeugden voorstellen. De hoge kwaliteit wijst op Amsterdamse productie. Gemaakt rond 1645, is deze kast bedoeld als huwelijksgeschenk voor een koopman die op Indië voer of de Oostzee. Vraagprijs: €260.000.

### **Botero**

De Colombiaan Fernando Botero is meesterlijk schilder van dikke, kleurrijke figuren. Zo ook *Equilibrista*, waar een acrobate hoog in de nok haar evenwicht probeert te bewaren. Een schilderij uit zijn circusreeks met dompteurs, dieren, acrobaten en clowns. Studio 2000 biedt het werk aan op PAN voor circa €450.000.

### **Renaissance klok**

Van Kollenburg Antiquairs vraagt €70.000 voor een bijzondere renaissance klok. Deze is gegraveerd met Judith, Lucretia, en op de voorkant het wapen van de familie Farnese. De klok is van Alexander Farnese geweest, die in 1579 voor Philips II grote delen van de Nederlanden voor Spanje heroverde.

### **Droomverhaal**

In 1553 verscheen in Parijs *Hypnerotomachia, ou Discours du songe de Poliphile* van Francesco Colonna. Hij beschrijft Poliphilo's zoektocht naar zijn geliefde Polia. Het boek is geïllustreerd met 181 houtsneden. Het door Antiquariaat Forum aangeboden exemplaar komt uit de bibliotheek van Willem van Oranje. Zijn familiewapen prijkt op de lederen band. Vraagprijs: onder €1 miljoen.

### **Afghanistan**

Polak Works of Art presenteert met *Volksaardewerk uit de Swat-vallei* een collectie van ruim honderd schotels uit Afghanistan. De majolicaschotels zijn beschilderd met geometrische en abstracte florale patronen in groen, geel en wit. Ze dateren uit de 18<sup>de</sup>-19<sup>de</sup> eeuw en kosten elk €250.

### **Love**

Het schilderij *Jing Ping Mei* van Wei Guangqing bij E. Pranger Oriental Art bestaat uit verschillende lagen. Op de achtergrond het woord LOVE, waarin de drie karakters zijn uitgespaard van Jing, Ping en Mei. Dit zijn de vrouwelijke hoofdfiguren in de klassiek erotische roman *De Pruim in de Gouden Vaas*. Dit boek beschrijft het verval van een zakenman die er een uitgebreid liefdesleven op na hield.

### **Besnijdenis**

Een van de topstukken in de collectie van De Backker Medieval Art is een Brussels sculptuurtje, ooit deel van een altaarretabel van rond 1425. Het stelt *De Besnijdenis* voor. Opmerkelijk is niet alleen de kwaliteit, ook de beschildering bleef prachtig bewaard.

### **Zeefdrukken**

De doeken van de Amerikaanse pop art-kunstenaars Roy Lichtenstein en Tom Wesselman mogen zeer kostbaar zijn, hun zeefdrukken liggen gemakkelijker binnen bereik. Kunsthandel Meijer brengt onder meer *Moonscape* van Lichtenstein, €14.500, en *Still Life with Blond and Gold Fish* van Wesselman, dat €19.500 kost.

### **Lancering Stichting Geef om Cultuur**

Tijdens PAN Amsterdam presenteert de Stichting Geef om Cultuur zich voor het eerst. Deze ideële stichting opent voorjaar 2009 het Centrum Geef om Cultuur, dat wil bemiddelen tussen particuliere gevers en kunstorganisaties. In een paneldiscussie op maandag 24 november wisselen verzamelaars, gevers, en vertegenwoordigers van musea en fondsen met elkaar van gedachten over het nut van deze bemiddeling en over meer samenwerking binnen de cultuursector. Dit alles om meer privaat geld voor de kunsten aan te trekken. Initiatiefnemer van de Stichting is Renée Steenbergen. Zij publiceerde onlangs het boek De Nieuwe Mecenas. Nadere informatie: [www.geefomcultuur.nl](http://www.geefomcultuur.nl).

***Hoofdsponsor van PAN Amsterdam 2008 is Van Lanschot Bankiers.***

---

**Noot voor de redactie:**

U vindt dit persbericht en diverse afbeeldingen in hoge resolutie (300 dpi) op [www.pan.nl](http://www.pan.nl) onder Pers, Illustraties. Wilt u de forumdiscussie op 24 november bijwonen, neemt u dan contact op met PAN Amsterdam. Voor nadere informatie:

PAN Amsterdam, Denise Hermanns / Titia Vellenga / Eveline Bots / Gemma Swanenberg, T: 0411 644 440/ E: [press@pan.nl](mailto:press@pan.nl)

Contactpersoon voor PAN Amsterdam in België en Luxemburg:  
Truuske Verloop, T: +32 497 485 967 / E: [verloop@telenet.be](mailto:verloop@telenet.be)